

TEATRO MUNICIPAL

VILLANUEVA DE CÓRDOBA



Programación primer semestre 2017

www.villanuevadecordoba.com



////////////////////////////////////
Venta de entradas:
taquilla del teatro en horario de cine.

La Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Villanueva
de Córdoba se reserva el derecho de modificar y/o cancelar
cualquiera de los espectáculos que aparecen en la
programación.

////////////////////////////////////

Ayuntamiento de Villanueva de Córdoba
Delegación de Cultura
Plaza de España nº 10
cultura@villanuevadecordoba.com
Tfno. 957120 000

Desde la Delegación de Cultura del Ayuntamiento, junto a los programas “Enrédate” de la Junta de Andalucía, y el Circuito Provincial de Cultura de la Diputación de Córdoba, pretendemos crear una programación variada en nuestro Teatro Municipal, que abarque todas las ramas de la cultura y dirigida a público de todas las edades. En esta agenda les presentamos el programa del primer semestre del año, el cual deseamos que sea de su agrado. Además, los mejores estrenos de cine se proyectarán para completar la actividad del Teatro Municipal, entre ellos, la última película de nuestro paisano Manuel Camacho, “Hermanos del Viento”. Esperamos su asistencia y que disfruten.

Gabriel Duque Moreno
Delegado de Cultura

CALENDARIO 2017

ENERO

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
^{23/30} / _{24/31}	25	26	27	28	29	

MARZO

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

MAYO

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

FEBRERO







L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

ABRIL

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

JUNIO

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

-  Flamenco  Danza  Zarzuela
 Teatro  Documental  Música

	Pág
■ “La taberna fantástica”.....	6
■ “El disco de cristal”.....	8
■ Certamen de agrupaciones de carnaval.....	9
■ “Sembrados”.....	10
■ “Hasta la Peineta”.....	11
■ “La Milonga Flamenca”.....	12
■ Concierto Banda de Música de Villanueva de Córdoba.....	13
■ Concierto Banda de Cornetas y Tambores “Virgen de Luna”.....	14
■ “La luna me mata”.....	15
■ “Hilos”.....	16
■ Musical Taller de Artes Escénicas de Villanueva de Córdoba.....	18
■ “Arturo y Clementina”.....	19
■ “El árbol con alas”.....	20
■ “Óscar el niño dormido”.....	21
■ “El barbero de Sevilla”.....	22
■ “Like a Child”.....	23

ENERO

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/ 30	24/ 31	25	26	27	28	29

GÉNERO / TEATRO

“LA TABERNA FANTÁSTICA”

GRUPO TEATRAL JARA

HORA

21:00 horas

ENTRADA

3 EUROS

DURACIÓN

90 Min



DELEGACIÓN DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CÓRDOBA

SINOPSIS

El gato negro es una pequeña taberna regentada por Luis el tabernero, y su clientela habitual son quinquilleros de la zona. La obra comienza una tarde de verano a eso de las cinco. El desarrollo de la obra abarca desde la tarde hasta la noche, sin interrupciones ni saltos temporales.

La taberna fantástica pertenece al grupo de obras que Sastre denominó tragedias complejas. La tragedia compleja supone un nuevo planteamiento de los principios aristotélicos. Lo definitorio de estas obras es el carácter del personaje trágico. El héroe trágico clásico es un ser idealista, puro y valiente hasta el sacrificio, que defiende con su vida unos ideales. El héroe trágico de Sastre es irrisorio, humano, vulnerable y afincado en la realidad más cercana. El lenguaje de la obra se adecua a la idiosincrasia de los personajes pretendiendo así insistir en el realismo del ambiente. En La Taberna Fantástica el lenguaje es el de los quinquilleros de Madrid. Adquiere en algunos momentos tal riqueza que resulta casi ininteligible.



GRUPO DE TEATRO

JARA

P R E S E N T A

La taberna fantástica

DE ALFONSO SASTRE

"Versión libre del Grupo Teatral Jara"

FEBRERO

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

GÉNERO / TEATRO

SINOPSIS

Programa Enrédate



DELEGACIÓN DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CÓRDOBA

Tomy Tomas es un antiguo cantante melódico desfasado de casi cincuenta años, un joven de la España de los 60 que ha tenido que emigrar con su familia: un emigrante andaluz en Barcelona que acaba recalando en el Madrid de los 80, como tantos otros. De joven soñó con ser artista, pero la vida ha pasado por y sobre él a golpes y ahora se encuentra en un mundo nuevo, con dos hijos adolescentes con los que no sabe qué hacer: la madre, Merce, catalana, les abandona. Sobrevive a base de bolos mal pagados y quiere, por encima de todo, que sus hijos trabajen y triunfen. Sus hijos son dos jóvenes sobradamente preparados por sus cualidades artísticas pero que sin embargo no tienen herramientas ni como adultos ni emocionalmente en el mundo que les rodea. Goyita, canta muy bien, debería triunfar como cantante o por lo menos ganarse la vida, sin embargo tiene una tara: le faltan tres centímetros de una pierna. Y eso para una adolescente normal, no ya para una artista, es un handicap. Algo que deberá superar. Pere, el hijo mayor, absolutamente desencantado con la vida que tiene y que le espera, en secreto sueña con alejarse de la familia, como hizo su madre. Esta familia consigue una actuación en un pequeño teatro que puede cambiar sus vidas para siempre.

“EL DISCO DE CRISTAL” CHARINY PRODUCCIONES

HORA

20:00 horas

ENTRADA

5 EUROS

DURACIÓN

70 Min



FEBRERO

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

GÉNERO / MÚSICA

25 de febrero: 19.00 h.
4 de marzo: 17.00 h.

MARZO

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ENTRADA

Venta de entradas: 19 de febrero en taquilla a partir de las 09:00 de la mañana.
Precio: 3 EUROS

CERTAMEN DE AGRUPACIONES DE CARNAVAL



DELEGACIÓN DE FESTEJOS
AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CÓRDOBA

10 | Música

FEBRERO

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

GÉNERO / DOCUMENTAL

“SEMBRADOS”

HORA

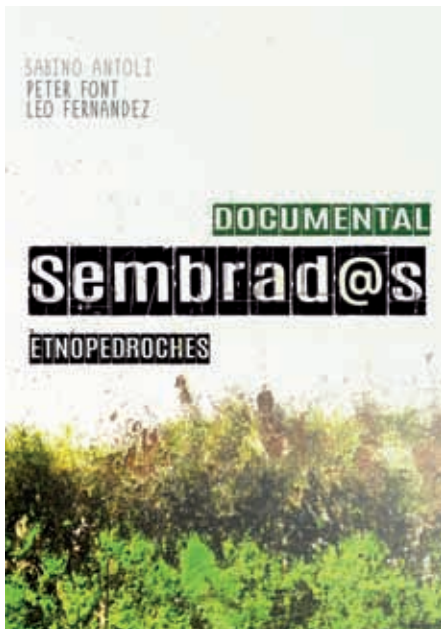
18:00 horas

ENTRADA

GRATUITO

DURACIÓN

70 Min



DELEGACIÓN DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CÓRDOBA

DOCUMENTAL

“HASTA LA PEINETA”

LA LUMBRE TEATRO

HORA

20:00 horas

ENTRADA

GRATUITA

DURACIÓN

75 Min

MARZO

	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

GÉNERO / TEATRO

SINOPSIS

Espectáculo musical de mediano formato inspirado en los arquetipos de mujer que muestran las coplas más conocidas de los años 30 a los 60. Víctimas, castas, perversas, inocentes, anuladas, ¿todas presas de emociones desbordantes. Es también un homenaje a los autores e intérpretes que hicieron grande este género, así como a su importancia en el desarrollo del imaginario emocional colectivo. La cantactriz y el actor-narrador interpretan y escenifican cada copla, invitando una nueva lectura de las letras de siempre. Para esto los elementos y el vestuario se adaptan de forma sencilla situándonos en un patio de vecinos, una taberna castiza, una casa o un gran teatro.



Programa Enrédate



DELEGACIÓN DE IGUALDAD
AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CÓRDOBA



11 | Teatro

MARZO

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

GÉNERO / FLAMENCO



DELEGACIÓN DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CÓRDOBA

“LA MILONGA FLAMENCA”

HORA

10:00 Y 12:00 horas
Destinado a los centros
educativos

DURACIÓN

60 Min. aprox.

PROGRAMA ABCEDARIA

Flamenco entre dos orillas, es un proyecto didáctico que tiene como objetivo mostrar al alumnado nuevas claves para entender el flamenco a través del acercamiento y la comprensión del arte andaluz con otras músicas, en este caso con el tango rioplatense, de una manera sencilla, divertida e interactiva. Los alumnos entenderán el flamenco como un arte nacido del mestizaje, ejemplo de diálogo entre culturas y costumbres diferentes. Así mismo conoceremos los orígenes del Tango Rioplatense, la influencia de la música andaluza sobre el folklore latinoamericano y viceversa (cantes de ida y vuelta) y la conexión actual entre ambas orillas perfectamente ilustrada en el repertorio de LA MILONGA. La Declaración de la UNESCO en el año 2010, le da oficialmente al flamenco la característica universal que siempre ha tenido y LA MILONGA, con este proyecto que apuesta por seguir acercando su música a nuevas orillas, como vehículo de entendimiento entre los pueblos, es un claro ejemplo de ello.



CONCIERTO DE CUARESMA BANDA DE MÚSICA DE VILLANUEVA DE CÓRDOBA

HORA

21:30 horas

ENTRADA

1 EURO

MARZO

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

GÉNERO / MÚSICA



DELEGACIÓN DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CÓRDOBA

Concierto de cuaresma a cargo de la Banda de Música de Villanueva de Córdoba, un concierto que encandila al espectador desde principio a fin, haciendo que su música llegue a emocionar a todos los públicos.



MARZO

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

GÉNERO / MÚSICA

Concierto a cargo de la Banda de Cornetas y Tambores "Virgen de Luna"

CONCIERTO DE CUARESMA BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES "VIRGEN DE LUNA"

HORA

21:00 horas

ENTRADA

1 EURO



DELEGACIÓN DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CÓRDOBA



"LA LUNA ME MATA"

MANUEL ÁLVAREZ PRODUCCIONES

HORA

21:00 horas

ENTRADA

5 EUROS

DURACIÓN

75 Min.

Programa Enrédate



ABRIL

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

GÉNERO / TEATRO



DELEGACIÓN DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CÓRDOBA



SINOPSIS

En el bar La Luna Me Mata, se reúne la fauna más variopinta de la movida de los ochenta. El camaleónico Juanjo Macías nos presentará a varios personajes con los que revisitaremos la música, las ideas, las anécdotas y la forma de vida de una época que fue una eclosión de cultura pop, transgresión y libertad.

15 | Teatro

ABRIL

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

GÉNERO / TEATRO



DELEGACIÓN DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CÓRDOBA

“HILOS” LA ROUS

HORA

10:00 Y 12:00 horas
Destinado a los centros
educativos

DURACIÓN

60 Min. aprox.

PROGRAMA ABECEDARIA

SINOPSIS

Venimos al mundo unidos por el cordón umbilical que nos entrelaza de una manera única a nuestra madre, pero, ¿qué pasa luego con ese hilo? El cordón se corta al nacer, pero el vínculo que se crea entre ambas partes, como un hilo invisible, permanece vivo.

Os hablo de la historia de mi madre, una mujer llena de vida, que dió luz a catorce hijos unidos a ella por un hilo. Os hablo de los hilos de sus trenzas cuando niña y de los deshilachados hilos por el tiempo. De los hilos transparentes que la vinculaban de modo indisoluble a su familia. De los hilos que creó entre ella y sus hijos y del legado que nos dejó a cada uno para ser capaces de tejer los nuestros propios.

Hilos

Dirigido por Juan Forti y Rosa Diaz



ABRIL

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

MAYO

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

MUSICAL TALLER DE ARTES ESCÉNICAS DE VILLANUEVA DE CÓRDOBA

GÉNERO / MÚSICA

ENTRADA



DELEGACIÓN DE JUVENTUD
AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CÓRDOBA

5 EUROS



“ARTURO Y CLEMENTINA TIRITITRÁN TEATRO”

HORA

10:00 Y 12:00 horas
Destinado a los centros educativos

DURACIÓN

50 Min.

PROGRAMA ABECEDARIA

SINOPSIS



Arturo y Clementina son dos tortugas enamoradas que deciden compartir su vida. Clementina es alegre, vivaz y soñadora y Arturo carga sobre su caparazón la responsabilidad de mantenerla y ofrecerle todo lo que él considera valioso. Pero los criterios de ambos son muy diferentes. Mientras Clementina quiere sentir el arte y la vida creando, Arturo sólo valora la cultura ya consagrada y se ríe de la ingenuidad de su compañera al querer desarrollar distintas actividades artísticas. Clementina va cargando en sus espaldas los prejuicios e inseguridades de su compañero,

hasta verse totalmente aprisionada.

Cuando Clementina huye de esa protección asfixiante, Arturo no entiende como ella rechaza todos sus esfuerzos por brindarle una vida regalada y llena de objetos valiosos.

MAYO

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

GÉNERO / TEATRO



DELEGACIÓN DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CÓRDOBA

MAYO

	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

GÉNERO / FLAMENCO



DELEGACIÓN DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CÓRDOBA

SINOPSIS

Cuenta la leyenda que la encina quiso ser mujer.

Tranquila. Serena. Enraizada.

Veía pasar la vida, estación tras estación.

Pero la encina quiso ser mujer.

La encina quiso volar.

Y fue así como se desdobló para cantar, tocar y

bailar desde la raíz buscando el cielo.

“EL ÁRBOL CON ALAS” CÍA ANABEL VELOSO

HORA

10:00 Y 12:00 horas
Destinado a los centros
educativos

DURACIÓN

50 Min.

PROGRAMA ABECEDARIA



“OSCAR EL NIÑO DORMIDO”

EL ESPEJO NEGRO

HORA

12:00 horas

ENTRADA

GRATUITA

DURACIÓN

65 Min

MAYO

	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

GÉNERO / TEATRO



DELEGACIÓN DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CÓRDOBA

SINOPSIS

Esta es la historia de Óscar, un niño que quedo sumergido en un largo y profundo sueño dormido. Un dormir comatoso que lo llevó a estar ensoñando nueve meses, con todos sus días y noches, semanas y meses, minutos y horas sin poder moverse. Una mañana fría de invierno algo extraordinario sucedió y Óscar primero abrió un ojo, y luego los dos, bostezó y despertó. Pero Óscar no recordaba cómo hablar ni escribir y tampoco como andar.

PROGRAMA ABECEDARIA

el Espejo Negro
Ángel Calvente



MAYO

	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

GÉNERO / ZARZUELA



Diputación
de Córdoba

Círculo Provincial de Cultura

SINOPSIS

Elena es una joven soprano que quiere triunfar en la escena lírica con el apoyo de Bataglia, su profesor de canto. Pero su padre, Don Nicolás, se opone a sus aspiraciones porque tiene una aventura con una tiple y no quiere que esta situación

sea descubierta por su esposa Casimira. También el novio de Elena es cantante, aunque se hace pasar por perito agrónomo para evitar la oposición de Don Nicolás. Por azares de la vida, acaban todos coincidiendo en Burgos, para representar la ópera de Rossini que da título a esta zarzuela. Se suceden entonces una serie de divertidas situaciones de encuentros y desencuentros propias de las comedias de enredo. La obra concluye con el éxito de Elena en el rol de Rosina y el aplauso entusiasta de todos los asistentes.

“EL BARBERO DE SEVILLA” TEATRO LÍRICO ANDALUZ PRODUCCIONES

HORA

20.00 horas

ENTRADA

12 EUROS

ANTICIPADA 10 EUROS

DURACIÓN

90 Min.



“LIKE A CHILD”

POTATO HEAD JAZZ BAND

HORA

21:30 horas

ENTRADA

3 EUROS

DURACIÓN

90 Min

SINOPSIS

Con una vibrante energía conseguida gracias a que el grupo optó por la grabación en directo en el estudio, es decir, toda la banda tocando al mismo tiempo y sin editar los instrumentos por separado, utilizando un sistema de grabación similar al de las bandas de jazz pioneras en el estilo. “Like a Child”, su título, refleja perfectamente el ambiente que se crea en sus directos y por el que la banda es tan reconocida, disfrutando “como niños” en un escenario tanto los músicos como el público.

JUNIO

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

GÉNERO / MÚSICA



DELEGACIÓN DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CÓRDOBA





**AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CÓRDOBA**